



Moratalla, naturaleza y arte rupestre



# Índice

*Historia* 6

---

*Patrimonio Cultural* 8

---

*Naturaleza* 12

---

*Fiestas* 20

---

*Semana Santa y Fiesta del Tambor* 22

---

*Romerías* 24

---

*Calendario de Fiestas* 26

---

*Gastronomía* 28

---

*Qué Visitar* 31

---

*Castillos* 32

---

*Iglesias* 34

---

*Santuarios* 36

---

*Centro de Interpretación de Arte Rupestre* 38

---

*Museo del Tambor* 39

---

*Turismo Rural, Deporte y Aventura* 40

---

*Agradecimientos* 44

---

*Teléfonos de Interés* 45

---

*Mapa* 46

---



Bienvenidos a Moratalla

# Os damos la bienvenida

*Moratalla y sus pedanías ofrecen una gran variedad de posibilidades, combinando el ocio y descanso con el disfrute de tradiciones, paisajes, deporte, cultura, naturaleza y actividades rurales.*

Situada en el noroeste de la Región de Murcia, sus casi mil kilómetros cuadrados se reparten en pedanías y núcleos de población, que, desde Revolcadores al Segura se encuentran: Cañada de la Cruz, Inazares, Rogativa, Benizar, Sabinar, Campo de San Juan, Béjar, Benamor, Arenal, El Roble y Salmerón.



Benizar



Vista del conjunto de la Iglesia y el Castillo de Moratalla

# Historia

*Moratalla rezuma historia, se respira en el ambiente de sus callejas angostas, barrio medieval, que conserva su añeja estructura.*

Construida sobre restos más antiguos, no es hasta 1245 cuando se crea la Encomienda y se delimita el término de la villa. Tierra de frontera hasta la caída del último reino musulmán en 1492, el paseo por sus empinadas cuestas hacia el Castillo Fortaleza nos trasladará, sin duda, a aquellos lejanos tiempos en los que la población se cobijaba dentro de los muros que protegían la villa. Las vistas desde la Torre del Homenaje sobre la huerta, las cañadas y sierras aledañas, son tan bellas como emocionante es la ascensión por su vertical escalera de caracol que une la Sala de Armas y la Sala del Homenaje. Y en lo más profundo de la torre, el aljibe, fundamental para hacer frente a los posibles asedios sobre la fortificación.

Visto desde la distancia, este pueblo de montaña se derrama por la ladera de su cerro protector, el de San Jorge, en las estribaciones de la Sierra de los Álamos. Dominan el conjunto, rivalizando en prestancia, los impresionantes Castillo-Fortaleza e Iglesia de Santa María de la Asunción, cuya monumentalidad configura la característica identidad visual de Moratalla, casi intacta en los últimos siglos. El intrincado urbanismo medieval de su casco histórico, el Convento de San Francisco y la Ermita de Santa Ana, sus casas señoriales y rincones pintorescos, completan este rico patrimonio.

Un delicioso paseo donde disfrutar, en cualquiera de los establecimientos que encontramos a nuestro paso, de la tradicional *Piti* moratallera, nuestra particular versión de salir de tapas... descubrir los secretos de esta Villa Santiaguista se convertirá en un placer para todos los sentidos.



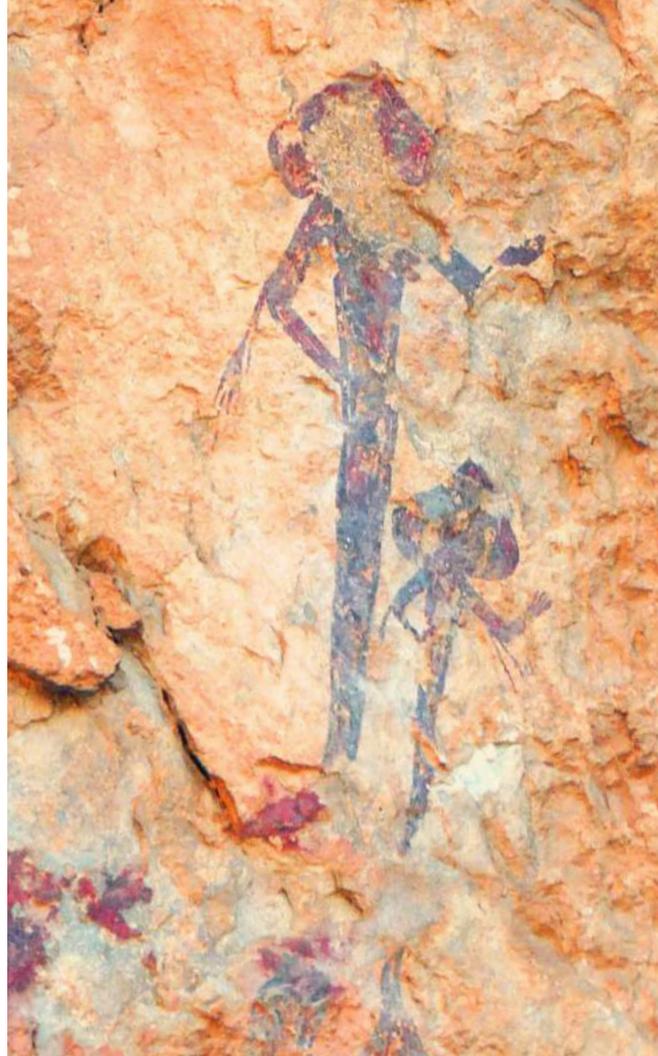


Casco Antiguo de Moratalla

# Patrimonio Cultural

*El municipio de Moratalla posee una gran riqueza cultural y calidad ambiental, que unido a su patrimonio histórico, dispone de manifestaciones artísticas y genuinas declaradas Patrimonio de la Humanidad, como lo son sus pinturas rupestres y rituales del toque de tambor en Semana Santa.*

**Arte Rupestre:** La Historia de Moratalla deja ver en su interior más de 10.000 años de vida, cultura y manifestaciones artísticas. Un municipio que contiene algunas de las más hermosas pinturas rupestres de la Región de Murcia. La privilegiada situación del territorio moratallero (con sus altas montañas, valles, ríos y abundante caza) favorecieron el establecimiento de los primeros pobladores en Moratalla, como lo demuestran las pinturas rupestres declaradas **Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.**



Mujeres de la Risca



Cañica del Calar II

**Tambores de Semana Santa:** Otra manifestación genuina es la conocida Fiesta del Tambor, que integrada en las Jornadas Nacionales de Exaltación del Tambor y el Bombo, es declarada **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.**

El toque del tambor se realiza en Semana Santa durante los días de Jueves, Viernes Santo y Domingo de Resurrección, y se caracteriza por su peculiar y distintivo toque, así como por sus originales túnicas multicolores.





Fiesta del Tambor

# Naturaleza

*Ancestrales vías pecuarias nos introducen en un territorio cárstico plagado de simas, diaclasas y dolinas, que ha moldeado la máxima altura de la Región de Murcia: el Pico de los Obispos. Con sus 2014 metros sobre el nivel del mar, domina un territorio agreste entre cuyos principales pobladores se encuentran la cabra montés, el águila real y el buitre leonado; y que cuenta con ecosistemas bien conservados que propician una enorme biodiversidad faunística y botánica.*

Paisajes convertidos en museos: monumentos botánicos como la sabina albar; pinacotecas al aire libre repletas de arte rupestre de estilo levantino y esquemático; fuentes y arroyos, caracterizando el paisaje y dotándolo del único río de montaña de la Región: el Alhárabe. Discreto en su nacimiento en El Sabinar, va tomando cuerpo en su camino por el valle, adornándose de retazos de bosque de galería y una de las escasas

salinas de interior, las del cortijo del Salero del Zacatín, vestigio de recursos pasados. En las tierras altas de Moratalla, el quebrantahuesos sobrevuela los campos de lavanda, en busca de constante alimento.

Una mágica Geología domina los Paisajes del Campo de San Juan como, El Lanchar, las Cuevas de Zaén, el peleokarst del Rincón de Los Huertos, el Santuario Ibérico de la Nariz... Son por sí mismos centros de interpretación natural, donde descubrir elementos de interés geológico nacional y europeo.

La naturaleza omnipresente en Moratalla, juega con las estaciones, y es aquí donde el paisaje se torna en acuarela cambiante con el paso de las estaciones: la nieve del invierno, el verde de la primavera, el dorado verano y colorista otoño, modifican el aspecto de los campos cerealistas y de lavandas en un mosaico gigante de imágenes únicas.





Primavera en el Campo San Juan

La herencia del periodo musulmán se hace latente, tanto en algunos de los rincones de la villa, como en los restos de infraestructuras hidráulicas y los topónimos: Benizar, Mazuza, Otos...

Aquí no es difícil sentir la historia, ya que aún sigue presente. Como una monumental puerta, abren paso a la historia escrita en sus cenajos, arte rupestre, construcciones y en lo más alto, El Castillo de Benizar. Cerca de Otos y Mazuza, y en el milagro de la primavera, tiene lugar una espectacular floración de los campos de almendros, que llenan el aire de olor a miel, otro de los frutos de la tierra, que, junto con la viña, forman parte de los productos que podremos degustar en este bello paraje.

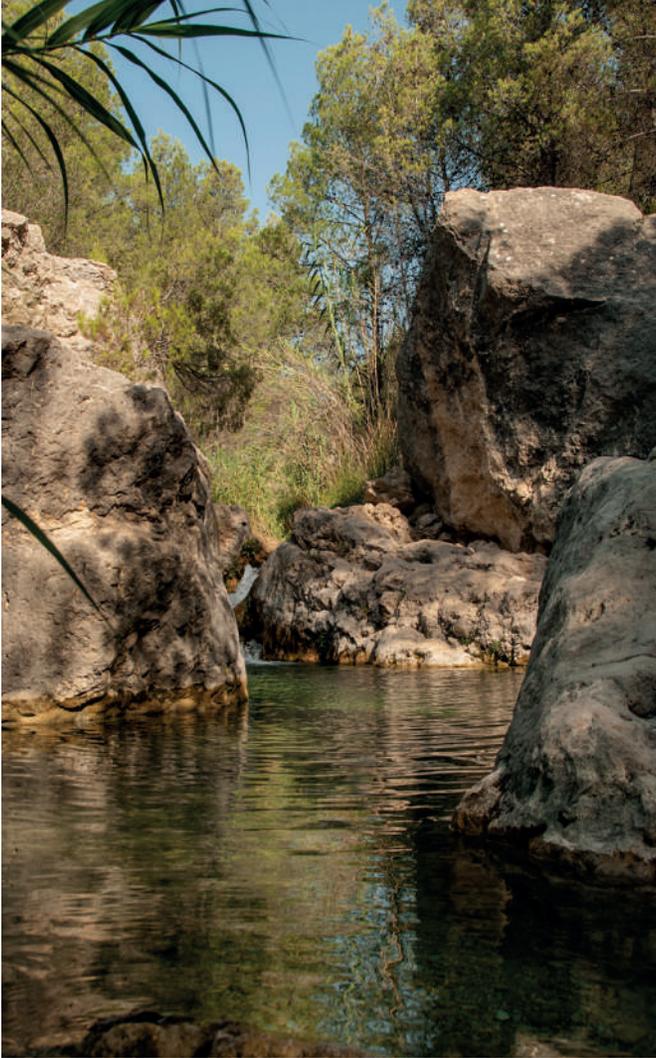
Salmerón, río Segura, constituye el área más desconocida y sorprendente del territorio moratallero. Su historia geológica y cultural se forja entre el fuego y el agua, durante el Mioceno Superior, cuando la zona

se veía afectada por fenómenos de vulcanismo que dieron lugar al Volcán de Salmerón.

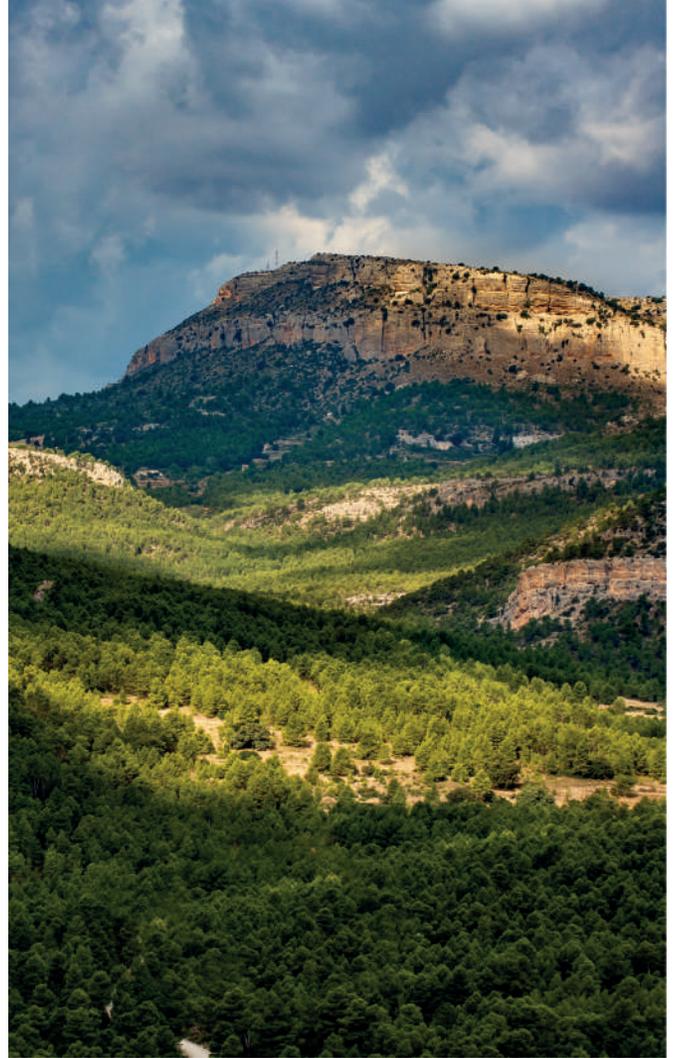
También el azufre forma aquí parte de la historia, puesto que fue explotado desde época romana hasta 1960, como lo atestiguan los hornos que aún resisten el paso del tiempo, y el barrio minero de Trina, con sus exiguas cuevas excavadas en roca, y donde la carretera corta una atractiva formación de travertinos.

Y por supuesto, el río Segura, caudaloso, que ha permitido que el hombre domestique sus aguas: azudes, acequias, norias y el cultivo del arroz llenan de color sus fértiles orillas.





Río Alhárabe



El Lanchar

Completando la belleza y la singularidad de este ecosistema fluvial, restos de bosque galería y explotaciones de chopos y Las Juntas, punto en el que se recibe a su principal afluente, el río Mundo.

Uno de los lugares más emblemáticos de Moratalla, y donde se comienza a forjar su historia moderna, es sin duda la Casa de Cristo. Es el 19 de abril de 1493 cuando tiene lugar el apareamiento que culminó con la construcción de esta ermita, y que a día de hoy alberga el único Centro de Interpretación de Arte Rupestre de la Región de Murcia.

La historia de Moratalla también refleja en los restos del acueducto de 1535, construido para abastecer con el agua de la Fuente de la Umbría a la población, a la vez que se levanta un pozo de la nieve. Ascendiendo el puerto, el valle de Benámor, donde nace el río homónimo.



Fauna de Moratalla



Otoño en el Campo de Béjar





La Risca

# Fiestas

*Hay una gran variedad de fiestas en Moratalla y sus pedanías, destacando en todas ellas su carácter popular, participativo, donde el propio del lugar y el visitante pueden integrarse perfectamente en el folclore y la diversión.*

Moratalla inicia sus fiestas mayores el 15 de junio, festividad del Cristo del Rayo, en cuyo honor se celebran, ya que en ese mismo día de 1621, estando la Iglesia Parroquial llena de fieles, se produjo el milagroso impacto de un rayo en la imagen de un Cristo Crucificado sin que sufriera daño alguno a ninguno de los presentes.

Destaca en este día el Desfile Huertano, la Ofrenda Floral, la Función Religiosa y la solemne Procesión. Sin embargo, la celebración principal de este hecho tiene su continuación entre los días 11 al 17 de julio.

Aunque se realizan numerosos festejos, el eje central de la fiesta lo constituyen los tradicionales encierros por vereda y suelta de ganado bravo.



Vereda





Vereda Fiestas Stmo. Cristo del Rayo

# Semana Santa y Fiesta del Tambor

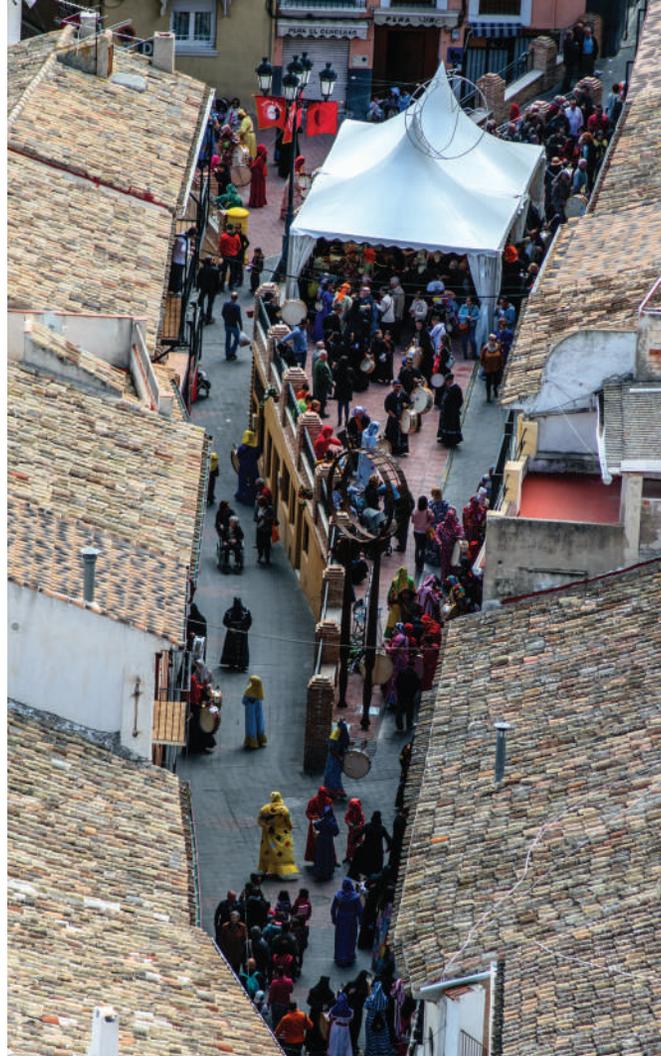
Moratalla comparte el toque del tambor con otros pueblos de la geografía nacional, cuyos lazos se han reforzado en las Jornadas Nacionales de Exaltación del Tambor y el Bombo, declaradas de interés turístico y **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.**

*Moratalla es, además, el único pueblo donde el tamborista -no tamborilero- toca con la cara tapada con capirote; redobla de forma personal e individual, y viste túnicas que adoptan los más variados colores y combinaciones, siendo ese río multicolor una de los aspectos que más impactan al visitante.*

Los días del toque de tambor son Jueves, Viernes Santo y Domingo de Resurrección, desde las primeras horas de la mañana hasta el anochecer.

La mayor afluencia de tamboristas se da alrededor del mediodía y a última hora de la tarde, concentrándose en la zona de la conocida Farola y sus calles aledañas, pero también, hay lugar para sus majestuosas procesiones, destacando: Miércoles Santo, la del Cristo de la Sangre, Jueves Santo, la del Prendimiento y el Silencio, Viernes Santo, el Santo Entierro y Domingo de Resurrección, acto de Jesucristo Aparecido, patrón de la villa y los tambores.





# Romerías

Todos los años, el primer domingo de Mayo, se realiza una Romería en honor a Jesucristo Aparecido, patrón de Moratalla, con motivo de su aparecimiento en el año 1493, en la que el Patronato de Jesucristo Aparecido y Virgen de la Rogativa acompañados de centenares de peregrinos andando, trasladan al patrón de Moratalla desde la Iglesia Parroquial Ntra. Sra. de la Asunción hasta su ermita Casa de Cristo (lugar del aparecimiento) y el último domingo de Mayo, se celebra la fiesta en honor a la Virgen de la Rogativa.

En cada jornada se realiza un tramo del camino, llegando hasta la aldea donde pernoctará la imagen y en la que los vecinos organizan una fiesta de bienvenida.

Resulta muy típico el baile de los romeros al compás de las cuadrillas de animeros, así como la realización de pujas por llevar las andas.



Llegada de Jesucristo Aparecido y Virgen de la Rogativa a Los Arcos



Jesucristo Aparecido y Virgen de la Rogativa

# Calendario de Fiestas en Moratalla y término municipal

## MORATALLA

**En Semana Santa**, actos religiosos y fiesta del tambor.

**19 de abril** fiesta en honor a Jesucristo Aparecido, patrón de la localidad de Moratalla.

**15 de junio** fiesta en honor al Stmo. Cristo del Rayo y continúan del 11 al 17 de julio.

**29 de Septiembre** fiesta de San Miguel, se recuerda la fiesta que a tal imagen se le dedicaba en la villa durante la Feria de San Miguel.

## PEDANÍAS

**19 de marzo** Otos, fiesta en honor al patrón San José.

**Último domingo de mayo** Rogativa, Romería en honor a la Virgen de la Rogativa.

**24 de junio** C. San Juan, fiestas en honor a San Juan.

**29 de junio** C. de Béjar, en honor a su patrón San Pedro.

**Del 31 de julio al 2 de agosto** Los Odres, en honor a la Virgen del Carmen.

**finales de julio - principios de agosto** Salmerón, en honor a la Purísima.

**Segundo o tercer fin de semana de agosto** Inazares, en honor a San Nicolás.

**Del 12 al 15 de agosto** Cañada de la Cruz, en honor a Ntra. Sra. de la Asunción.

**Del 12 al 15 de agosto** Calar de la Santa, en honor a Ntra. Sra. de la Asunción.

**24 de agosto** Sabinar, fiestas en honor al patrón San Bartolomé.

**Del 7 al 12 de octubre** (Puente del Pilar) Mazuza, tienen lugar sus tradicionales fiestas.

**Del 3 al 8 de diciembre** (Puente de Diciembre) Benizar, fiestas en honor a la patrona Santa Bárbara.



NOTA: Las fechas de las fiestas en las pedanías siempre se realizan próximas al día de su patrón o patrona, por lo que algún año pueden variar los días de su celebración.



Fiestas de Moratalla

# Gastronomía

*Una riquísima y variada gastronomía ha tenido esta tierra, que sabe mezclar con sabiduría elementos sencillos y de temporada, pero con un fuerte carácter, como el de la gente que las creó.*

Algunos de los lugares de restauración, previo encargo, aún las ofrecen a los cada vez más especializados visitantes. Migas, ensalás de alubias, andrajos, rogiaos, ajoharina y distintos tipos de arroces, guisos o asados... si tienes la suerte de poder degustarlos, te sorprenderán.

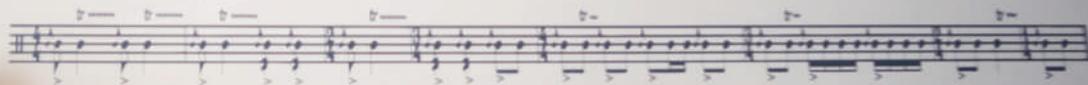
Los arroces, con multitud de variantes según temporada, se deben a que un tercio del coto arrocero de denominación Calasparra, es de Moratalla, concretamente: desde el charco de Borbonegro, todos los cotos del río Moratalla, y la margen derecha del Segura, desde la presa del Cenajo hasta Cañaverosa.



Mazapán de Moratalla



*Toque del tambor de Moratalla*



Qué Visitar

# Castillos

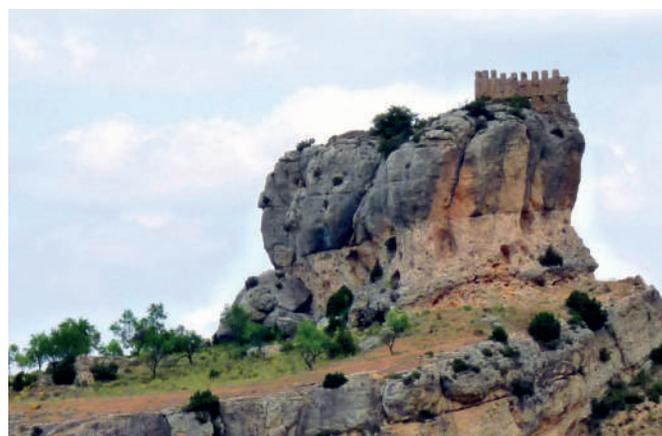
*El de la villa, de airosa y elegante torre del homenaje, fue construido por los musulmanes, sobre restos neolíticos e íberos, en época califal.*

Los santiaguistas lo remodelarían completamente en el XIII, sufriendo otras reformas, como la de Diego de Soto, a fines del XV, de la que perdura la torre de la Magdalena. En 1465 fue asaltado por los vecinos, hartos de las injerencias y desafueros de su comendador, Alfonso de Bozmediano, al que lincharon y colgaron sobre la puerta principal. Hoy, restaurado en cierta manera, es sede de distintos actos culturales.

El de Benizar, sobre un asiento ibérico, fue construido en época musulmana, aunque en el XIV fue remodelado y fortificado por el comendador Ruy Chacón. Tiene una atalaya sobre un elevado peñasco, a modo de torre del homenaje.

El de Priego de la Sierra, junto a esta cortijada, es una albacara musulmana, construida antes del XI, que servía de acogida a pobladores y ganados de esta aldea mudéjar. En su entorno hay restos ibéricos y romanos, así como las viejas albercas musulmanas.





# Iglesias

*En el lugar de la Parroquia de Santa María de la Asunción, anterior a 1468 existía ya una pequeña edificación de una sola nave con cubierta de madera.*

Posteriormente, se amplió edificando un recinto de mayores dimensiones cuya cubierta descansa sobre tres arcos de yeso, siendo de esta época la ventana del gótico flamígero existente sobre la Sacristía. Ante un aumento demográfico experimentado en el s. XVI, el Concejo proyecta una edificación monumental de planta basilical, abovedada sobre enormes columnas toscanas, pero distintos maestros modificaron la planta dándole cierto aire de cruz latina. Es monumento nacional.

El Convento de San Francisco, antigua ermita de San Sebastián. El aspecto primitivo fue modificado

ligeramente en el s. XVIII. La portada pertenece al barroco tardío murciano con cierta influencia colonial.

Ermita de Santa Ana, hacia el año 1607 se funda la Cofradía de Santa Ana y, poco después, en 1614, ya está edificada la Ermita. Tras la última restauración en 1994, se emprendieron obras de consolidación y notables reformas interiores que cambian la fisionomía y tratan de adaptar el templo a las directrices del Vaticano, basándose en los elementos del simbolismo cristiano.





# Santuarios

*El Santuario de la Casa de Cristo se edificó tras el suceso acaecido el 19 de abril de 1493, fecha en la que, según la tradición Jesucristo se apareció a un labrador llamado Ruy Sánchez.*

El concejo adoptó a Jesucristo Aparecido como patrón de la Villa. La primera edificación (hasta 1494) era de tapial enlucido por dentro, techo de madera y cubierta de tejas. Entre finales del s. XV y principios del XVI se construye una gran capilla y un nuevo altar.

El aspecto actual que presenta el Santuario Casa de Cristo se debe a las obras realizadas en los últimos años del siglo XX. También, es de señalar que las dependencias del antiguo Monasterio Mercedario, conservando lo poco que quedaba de su época, como los arcos del claustro, se han rediseñado totalmente configurando una nueva distribución, además de con-

solidar la estructura y adecuar los espacios para destinar el edificio al denominado Centro de Interpretación del Arte Rupestre, hospedería y restaurante.

La Ermita de la Rogativa, es una edificación de tipo rural que se levantó en los siglos XVI-XVII, cuyo aspecto es el que ha llegado hasta nosotros. El exterior del Santuario impresiona al visitante por su entorno, enclave geográfico y por su situación al pie de Revolcadores, donde se venera la advocación de nuestra Señora de la Rogativa y el Remedio. En el lugar del aparecimiento, que fue el 7 de mayo de 1535, hay un humilladero a cuatro aguas, donde se traslada la imagen actual el día de la romería.





Santuario de La Rogativa

# Centro de Interpretación de Arte Rupestre

Resulta indispensable su visita al Centro de Interpretación de Arte Rupestre Casa de Cristo, situado en un paraje de gran significación histórica de Moratalla.

Es un espacio interpretativo que tiene como finalidad difundir el arte rupestre prehistórico de la Región. Presenta una muestra didáctica y moderna apoyada en recursos gráficos, tecnológicos, tradicionales y es un referente técnico para la investigación, estudio y conservación de este legado patrimonial.



# Museo del Tambor

El visitante a través del Museo del Tambor y Asociación de Tamboristas, podrá conocer la historia de los tambores, la tradición, artesanía e información detallada de costumbres y redobles de la Semana Santa en Moratalla y descubrir el paseo del tambor por las calles del casco antiguo.

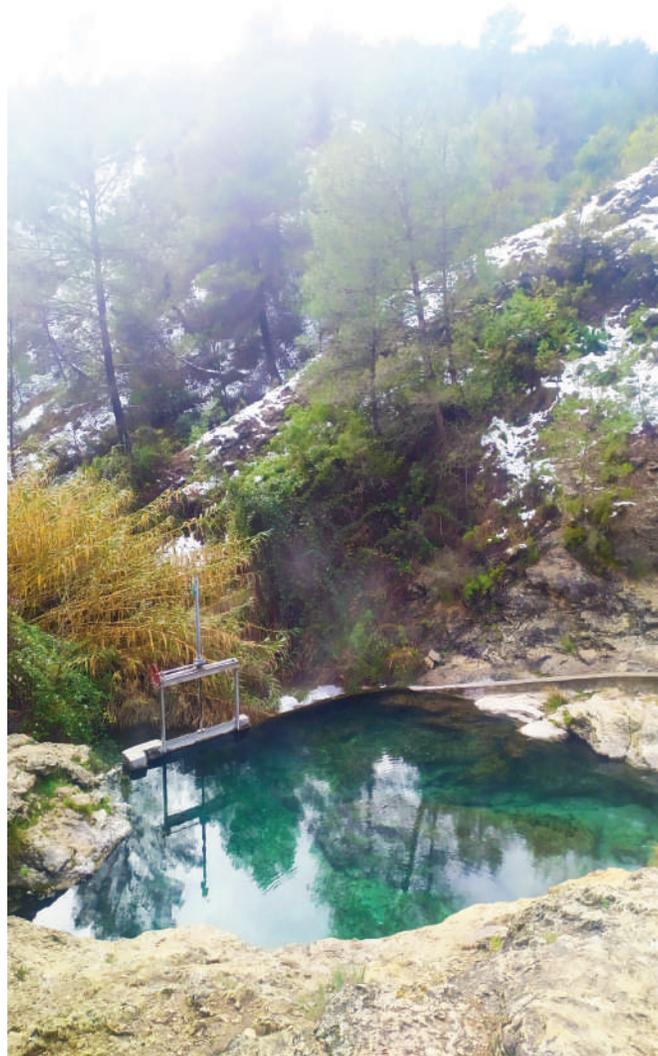


Tambores

# Turismo Rural, Deporte y Aventura

Moratalla, rodeada de naturaleza, dispone de una amplia oferta de alojamientos rurales en la huerta, campo y montaña, perfectamente equipados y con todas las comodidades, que unidos a la práctica de deportes de aventura, como rutas a pie, pasos en bicicleta y a caballo, o simplemente saborear la gastronomía más auténtica de la zona, harán que tus vacaciones sean una experiencia única.

Podrás bañarte en las Pozas de Somogil o contemplar monumentos como el Puente de Hellín o el Puente de Jesucristo, ubicados en plena naturaleza.



Somogil





42



Puente de Jesucristo



Estrecho de Bolvonegro

# Agradecimientos

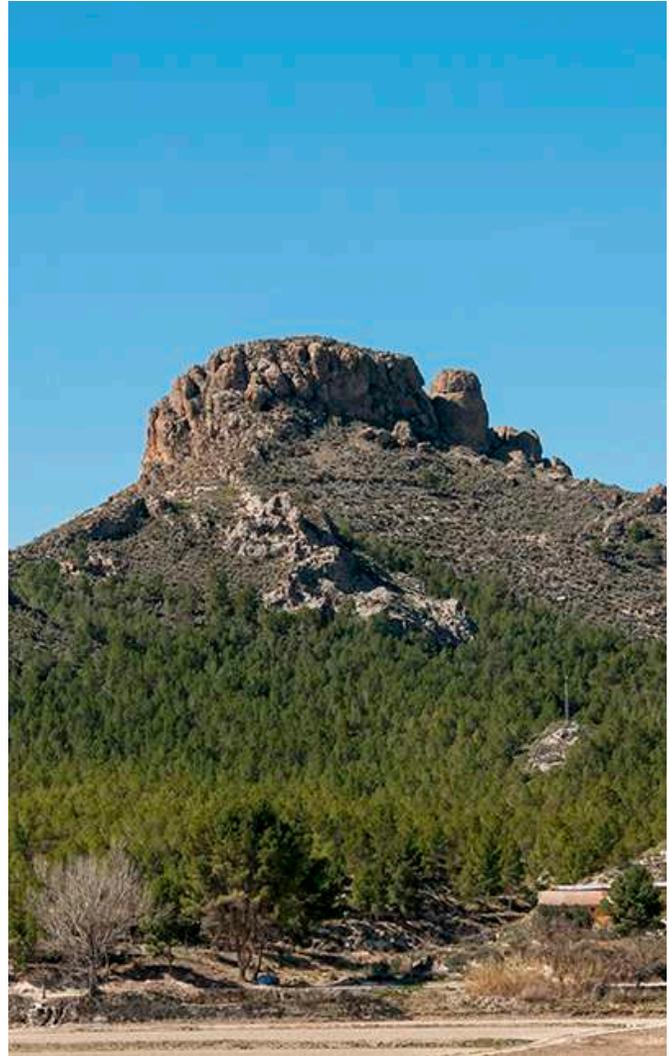
Texto:

Marcial García García, Concejalía de Turismo  
y Ayuntamiento de Moratalla.

---

Fotografía:

Andrés López, Andrés Navarro, Francisco Campos  
*Yibilo*, Isa Ibáñez, Isa López García, Jesús Rodríguez  
Sánchez, Jesús Amo Amo, Juan López García  
y Paco Martínez.



Volcán Salmerón

# Teléfonos de interés

Ayuntamiento 968 730 001

---

Oficina de Turismo 968 730 208

---

Centro de Salud 968 706 235

---

Policía Local 968 730 302  
687 856 187

---

Guardia Civil 968 730 002

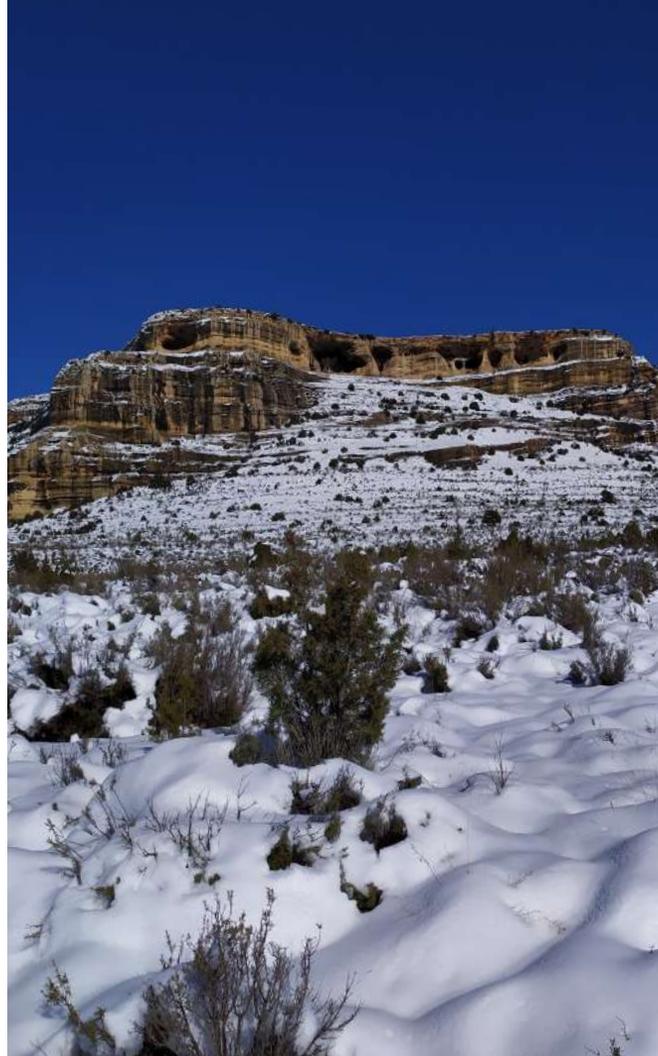
---

Protección Civil / Parque de Bomberos 968 706 775

---

Emergencias 112

---



Invierno en las Cuevas de Zaén







**AYUNTAMIENTO DE MORATALLA**  
Concejalía de Turismo de Moratalla



OFICINA DE TURISMO  
C/ Barrio Nuevo s/n · Moratalla · Murcia  
turismo@ayuntamientomoratalla.net  
www.ayuntamientomoratalla.net

